

Таким образом, синтез двух направлений в подготовке данного специалиста способствует приобщению будущего учителя начальных классов к мировой художественной культуре в гармоническом единстве ее духовного и практического аспектов, что и подтверждается успешной практической педагогической деятельностью в образовательных учреждениях города наших выпускников.

Е. В. Зарубина
Екатеринбург

О ДУХОВНОЙ ЦЕННОСТИ ПРАВА

Если понимать культуру как способ плодотворного существования человека (И. Я. Лойфман), то для того, чтобы стать человеком, способным к значимому культурному творчеству, в свою очередь, необходимы определенные культурные детерминанты. Одной из таких детерминант выступает право, и его значение в становлении самосознания человека, а значит и его способности к творческой деятельности нельзя недооценивать.

В современной литературе по теории и философии права право все чаще рассматривается с широких общецивилизационных и гуманистических позиций как мера и условие реализации свободы человека. Однако вопросу о духовной ценности права, о значении права для становления человека как субъекта культурного творчества внимания уделяется недостаточно.

Исторически возникновение самосознания человека опосредовано системой общественных отношений. Логически самосознание возникает как рефлексивное противопоставление Я и не-Я (внешних обстоятельств, других людей, своего тела), в отношении которых необходимо постоянное деятельное самоопределение. Как нормы объективного права (общеобязательные формально определенные правила поведения людей) являются способом упорядочения, организации любого общественного отношения, так и субъективное право (комплекс естественных прав и обязанностей) является способом ограничения, упорядочения и организации содержания сознания через формирование деятельностных мотиваций человека. Таким образом, субъективное право есть способ организации, структурирования содержания самосознания человека, которое происходит как осознание своих естественных прав и обязанностей деятельностной реализации своих способностей (как формы утверждения этих прав). Иначе говоря, осознание своих естественных прав есть внутренняя форма организации самосоз-

нения человека как существа социального и его деятельностной направленности как субъекта культурного творчества.

Однако осмысление духовной ценности права в значительной степени затруднено современной правовой ситуацией и состоянием отечественного правосознания. Поэтому задачей формирования правосознания будущих юристов, их способности к правотворчеству следует считать не только категориальное становление правового мышления, но прежде всего, понимание гуманистического человеческого смысла профессиональной деятельности юриста, что невозможно без раскрытия духовной ценности права. И эта задача стоит перед преподавателями дисциплин гуманитарного цикла в юридических высших учебных заведениях, прежде всего, философии. Решению этой задачи в немалой степени может способствовать введение в учебный курс философии блока по русской философии права или изучение русской философии права в качестве самостоятельной учебной дисциплины. Своеобразие философско-правовых концепций русских философов и теоретиков права (Н. Н. Алексеева, И. А. Ильина, П. И. Новгородцева, В. С. Соловьева, Б. Н. Чичерина и др.) как раз и заключается в их гуманистической направленности, в экзистенциальном подтексте традиционных философско-правовых проблем и методов.

Л. Г. Шестакова
Соликамск

КРИТИЧЕСКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Любая творческая деятельность опирается на хорошо развитую интуитивную составляющую стиля мышления. Однако творчество невозможно без критически-аналитического подхода как к результатам своей деятельности, так и к получаемой извне информации. Причина этого заключается, во-первых, в необходимости последовательного и строгого доказательства, обоснования или аргументации полученной на интуитивном уровне идеи.

Во-вторых, важен критическо-аналитический подход непосредственно к получаемому результату, так как сегодня цивилизация находится на таком уровне развития отраслей народного хозяйства и науки, когда реальной оказывается возможность необратимого изменения (не всегда в лучшую сторону) природной, экологической и других сфер жизни самого человека.